履園叢話

勾吳　錢泳　梅溪　輯

總論

白香山使老嫗解詩爲千古佳話余亦謂詩非惟簿之言何人不可與譚哉然不可與譚者卻有幾等工于時藝者不可與譚詩鄉黨自好者不可與譚詩市井小人營營于勢利者亦不可與譚詩若與此等人譚詩毋寧與老嫗譚詩也

詩文家俱有三足言理足意足氣足也葢理足則精神意

足則蘊藉氣足則生動理與意皆輔氣而行故尤必以氣爲主有氣即生無氣則死但氣有大小不能一致有若看春空之雲舒卷無迹者有若聽幽澗之泉曲折便利者有若削壁之峯蒼然而起者有若勒奔踶之馬截然而止者倏忽萬變難以形容總在作者自得之

沈歸愚宗伯與袁簡齋太史論詩判若水火宗伯專講格律太史專取性靈自宗伯三種別裁集出詩人日漸日少自太史隨園詩話出詩人日漸日多然格律太嚴固不可性靈太露亦是病也

余嘗論詩無格律視古人詩卽爲格詩之中節者卽爲律詩言志也志人人殊詩亦人人殊各有天分各有出筆如雲之行水之流未可以格律拘也故韓杜不能強其作王孟溫李不能強其作韋柳如松柏之性傲雪凌霜桃李之姿開華結實豈能強松栢之開花逼桃李之傲雪哉尙書曰聲依永律和聲卽謂之格律可也

古人以詩觀風化後人以詩寫性情性情有中正和平姦惡邪散之不同詩亦有溫柔敦厚噍殺浮僻之互異性靈者卽性情也沿流討源要歸於正詩之本教也如全取性

蠡則將以樵歌牧唱盡爲詩人乎須知笙鏞箏笛俱不可廢國風雅頌夫子並收總視其性情之偏正而已

唐人五古凡數變約而舉之奪魏晉之風骨換梁陳之俳優譬諸書法歐虞褚薛俱步兩晉六朝後塵而整齊之耳若李杜兩家又當別論然李之古風五十九首儼然阮公詠懷杜之前後出塞無家別垂老別諸篇亦曹孟德之苦寒行王仲宣之七哀等作也

七古以氣格爲主非有天姿之高妙筆力之雄健音節之鏗鏘未易言也尤須沈鬱頓挫以出之細讀杜韓詩便見

若無天姿筆力音節三者而強爲七古是猶秦庭之舉鼎而絕其臏矣余每勸子弟勿輕易動筆作七古正爲此如以張王元白爲宗梅村爲體雖著作盈尺終是旁門

詩之爲道如草木之花逢時而開全是天工並非人力溯所由來萌芽於三百篇生枝布葉於漢魏結蕊含香於六朝而盛開於有唐一代至宋元則花謝香消殘紅委地矣間亦有一枝兩枝晚發之花率精神薄弱葉影離披無復盛時光景若明之前後七子則又爲刮絨通草諸花欲奪天工頗由人力迨　本朝而枝條再榮羣花競放開到

高仁兩朝其花尤盛實能發洩陶謝鮑庾王孟韋柳李杜韓白諸家之英華而自出機杼者然而亦斷無有竟作陶謝鮑庾王孟韋柳李杜韓白諸家之集讀者花之開謝實由于時雖爛漫盈園無關世事則人亦何苦作詩亦何必剿襲哉謾謂覆瓿良有以也

每見選詩家總例以蓋棺論定一語橫亘胸中秖錄已過者余獨謂不然古人之詩有一首而傳有一句而傳毋論其人之死生惟取其可傳者而選之可也不可以修史之例而律之也然而亦有以人存詩以詩存人者以詩存人

此選詩也以人存詩非選詩也

詩人之出總要名公卿提倡不提倡則不出也如王文簡之與朱檢討國初之提倡也沈文慤之與袁太史乾隆中葉之提倡也曾中丞之與阮宮保又近時之提倡也然亦如園花之開江月之明何也中丞官兩淮運使刻邗上題襟集東南之士羣然嚮風惟恐不及迨總理鹽政時又是一番境界矣宮保為浙江學政刻兩浙輶軒錄東南之士亦羣然嚮風惟恐不及迨總制粵東時又是一番境界矣故知瓊花吐豔惟爛熳于芳春璧月含暉只團欒于三五

其義一也

蒙古法時帆先生工詩尤長五律爲世傳誦余一日謁先生于京邸索余書一小額曰四十賢人之室是時吳蘭雪舍人亦在座因問所典先生曰昔人論五言律詩如四十賢人其中著一屠沽兒不得而四十人中又須人人知己心心相印方臻絕詣余謂觀此則凡古今體五七言皆然如人之身微有一點痛癢則滿身不適也先生與蘭雪俱以余爲知言

有某孝廉作詩善用僻典尤通釋氏之書故所作甚多無

一篇曉暢者一日示余二詩余口噤不能讀遂謂人曰記得少時誦李杜詩似乎首首明白聞者大笑始悟詩文一道用意要深切立辭要淺顯不可取僻書釋典夾雜其中但看古人詩文不過將眼面前數千字搬來搬去便成絕大文章乃知聖賢學問亦不過將倫常日用之事終身行之便爲希賢希聖非有六臂三首牛鬼蛇神之異也

口頭言語俱可入詩用得合拍便成佳句如歸眞子之無可奈何仍話別不會眞個已魂銷樊溪弟之未免有情終覷覿明知無益卻思量皆妙

元中峯和尚詠雪詩云東云四合雪漫漫誰解當機作水看近人詠牡丹詩云漫道此花眞富貴有誰來看未開時此詩家先後一層法也

作詩易于造作難于自然坡公嘗言能道得眼前眞景便是佳句余嘗在燈下誦前人詩每有佳句輒拍案叫絕一妾在旁問何妙若此試請解之余爲之講釋乃曰此自然景象何足取耶余笑曰吾所取者正爲自然也

穆寶泉論書入微不聞其書法過于歐虞司空圖論詩入微不聞其詩學過于李杜乃知善醫者不識藥善將者不

言兵也

以詩存人

唐瑀字仙珮一字孺含常熟之葑溪人爲明諸生工歌詩甲申乙酉後遂棄去教授於沙溪直塘之間以終其身與長洲汪鈍翁友善鈍翁序其詩以爲使陸務觀范致能而在與先生角逐於文酒之會雖善論者未易優劣之也其推重如此今遺集不傳余偶得數首錄於左破山寺云松光澹陰陰數里度林樾精藍隱深翠恍與前山絕峯回壑自幽地破泉迴合神物無端倪諸天有遷越摩挲古檜庭

挑蘚讀殘碣如聞老龍吟叫寥風濤雜山僧寫威儀客至
懶酬接晚鐘戛然鳴投瞑命迴轍桃源澗云羣溜爭有托
一逕入深杳清響散高林暗流出淺草石脈互起復安所
窮杳渺潛羽靜不飛幽花寂相照久立神智生返溉濕芒
屩不見桃花紅彌徑翳松蔦閑心淡忘歸避世苦不早武
陵何必復肯與外人道江樓云江樓望不極颯颯亂帆迴
落日千家郭秋風萬里臺但聞南雁至不見北書來孤客
正愁絕那堪畫角哀擬出塞云將軍猿臂志成灰馬上琵
琶去不迴偏向沙場留勝蹟明妃青塚李陵臺古戰場邊

蟋蟀吟月寒沙白夜陰陰悲笳嗚咽三更動喚起封侯萬里心仙佩又自號雪井老人

吳喬又名殳字修齡崑山人高才博學尤工於詩王阮亭嘗稱之曰善學西崑陳其年贈詩亦有最愛玉峯禪老子力追鼇體鬬西崑之句然觀其語必沈雄情多感激正不僅以妝金抹粉步趨楊劉諸公而已所著詩名舒拂集余僅見其七律一卷寒食虎邱云王澤潛消帝座傾黃腰白幟遍神京金甌不閉千重險麥飯誰澆十二陵一半山光埋朔雪五分花氣落春冰香韉寶轂相娛賞肯信江淮只

兩層登北固山云渺渺川原尖樹前村村暝色亂吹烟江邊鐵甕城三里雲外金焦石二卷今夜且呼京口酒明朝重泛渡頭船生平不忘中流楫每到登臨便愴然雪夜感懷云酒盡燈殘夜二更打窗風雪映空明馳來北馬多驕氣歌到南風盡死聲海外更無奇事報國中惟有旅葵生不知冰沍何時了一見梅花眼便清

康熙末年有葉先生者名㬌高號菊坨太倉諸生篤學好古能文章尤刻意於詩喜遊覽徧歷滇黔閩廣老年倦遊買田於張涇之上築學耕草堂因自號學耕老人今無有

知其人者其詩和平淵雅可以直接盛唐明月山次韻云
窈窕如螺髻青青倚遠天虹飛深澗曲寺聳小山巔秋雨
浮嵐濕晴波落澗圓吟懷堪寄托待照我歸船淸平道中
云細雨送征騎涼颸動客衣午晴雲氣薄秋老樹聲微參
錯山邱稻青葱石逕薇前頭沽酒店買醉興先飛懷俞心
在符又爵兼寄柴胥山二首云俞子眞同氣符生實妙才
如何一別後不見尺書來異地仍留滯伊人切溯洄窮愁
應似我時命豈須哀踪跡千山隔心期萬里通翦燈同聽
雨揮翰各臨風夢別江城近思深雲樹窮西泠富篇什早

晚遺詩筒華蓋洞云徑迴雲外寺春鎖洞中天白石炊香
飯紅漿醉老禪鳥隨疎磬下人趁夕陽還仙杏初經眼一
枝紅欲燃客舍對雨感懷云春光三月暮僝僽負花期好
約尋芳侶來吟對雨詩園林紅膩蕚鬢髮白添絲堪笑支
離態衰羸秖自知過洞庭湖同青崖弟作云連天一色碧
玻璃帆影湖光望眼迷銅柱山高人跡少洞庭水闊雁行
低芳洲蘭杜秋風老遠岸蒹葭綠樹齊騷雅吾宗推令弟
題詩直到夜郎西早春感興云萬里江天客未還小樓搔
首對蠻山吟邀春色千峯冷寺度鐘聲半榻閒細雨綠萌

愁外草殘杯紅駐醉中顏茫茫歸思情應劇鬢落邊城幾點斑便水驛早發云曉烏啼向驛門前便水茫茫早放船仰面人家看不見午雞聲出亂山巔漫興云細數殘花到夕陽獨傾村酒問春光可能借得東風力吹落儂頭兩鬢霜鈔錄數首以存其人

余十三歲遊虎邱于肆中見舊扇一柄以百文購得之上有七律二首云長夏成詩未附書今來把讀是冬初琴中雅調惟孤淸筆下陳言早破除寒雨平添津岸闊衰楊遠映水亭疎相思一見爲經歲又待梅開訪佛廬自恨摧頹

逼暮年况兼多病少安眠幾枝晚菊經霜後百種秋悲在
雁先匿影不成鍵戶計取譏眞待買山錢何妨旨酒看君
飲伹對淸淮易悃然後題先著藁爲大瓢先生正因問先
著爲何如人皆不知也比長讀　國朝别裁集始知著字
遷夫四川瀘州人流寓金陵有之溪老生集或云是明季
遺老也

華氏爲吾邑望族至今猶盛幼時在表兄華性焉家見華
碩宣詩一卷寫作俱妙求問其族中無有知之者已卯春
日偶于友人破書中得一冊始知碩宣字養聖鵝湖人康

熙間諸生年七十餘卒自號東籬居士讀其詩五律最工
題友人園亭云小築深林裏幽懷獨往還亂雲封竹徑野
鶴護花關松老鱗方密梅欹蘚自斑南華初讀罷蘿月照
人間聞笛云橫笛秋江上江空夜更淸韻隨風暗度愁向
月明生楊柳離亭淚梅花故國情無端添別恨迸作斷腸
聲登塔云孤塔倚霄漢登臨象外幽亂山排檻入遠水接
雲流日月簷前過樓臺天際浮遙看霞五色極目是神洲
和友云雨過江臯淨移舟落照間興同孤鶴曠心與野雲
閒古澗聞寒水疏林見遠山欣然載尊酒訪菊扣花關𥁞

上云何處堪棲隱湖濱烟柳莊溪聲常到枕花影半侵牀拂石眠蒼蘚敲詩倚夕陽忽驚鷗鷺起漁笛響滄浪貞女云秦樓引鳳曲幻作斷腸音未識生前面難移死後心惟知因義重非是爲情深空負絲蘿約蘭閨淚滿襟僧舍梨花云擬入羅浮窟疎香一徑通澹煙疑遠近明月悟眞空雪影幽窗外詩情曉夢中朝來輕帶雨寂寞淚東風歸鴉云遠水殘郵外爭飛噪晚晴梁園朝見影楚幕夜聞聲落葉愁霜冷驚棲妒月明孤琴幽韻遠猶似隔林鳴喜晴云夢回鶯語碎知是報新晴雲散春衣薄花迎曉日明紅橋

烟柳色紫陌管絃聲好聽香風曲芳郊踏草行春遊云紅杏依江岸靑山到郭門舟橫春水渡人醉落花郎嬌鳥酬歌韻香風散霧痕勝遊應不倦歸院欲黃昏

徐務郎有歲暮寄內詩云雙手空空歲又闌西風心與鼻俱酸依人自笑馮驩老作客誰憐范叔寒寫到家書千點淚算來歸計十分難此身只當從軍死累爾靑鸞鏡影單時務郎方客如皋吾鄉陶學博國果正爲校官其夫人顧氏偶見此詩讀之淚下謂學博曰邑有斯人可令其流落不歸耶盍爲謀焉于是夫人自典簪珥爲倡同學諸生聞

之亦釀金以贈俾其早歸事傳遠近又閨秀宋蘅皐名之淑李輪霞室也輪霞久客未歸宋寄以秋夕感懷云銀鴨燒殘啟碧窗閒庭風起露華涼梧桐影裏秋如水蟋蟀聲中夜漸長千里關山添別夢十年羈旅憶他鄉低頭怕見團欒月只恐天涯也斷腸嗚呼安得有顧夫人之賢者爲厚贈之團聚其天倫樂事也

人從絕巘如魚貫馬入寒林列雁行此和致齋公相隨圍詩也案庚子山遊獵詩有石關魚貫上山梁雁翅行似郎本此然余以爲和相未必有此詩在胸中而用其典故亦

偶爾相同耳和相有嘉樂堂集其子駙馬公豐昇殷德所刻誾駙馬亦工詩古文惟不自收拾樊學齋主人嘗爲余言

余於癸酉秋日以事往雲間道出崑山風阻泊舟遂登岸散步草堂寺見壁間所挂扇面有沈師濂七律四首中一聯云文壇恥說爲偏將酒國甘居是附庸可想見其抱負偏訪斯人無有知者

有人詠雁來紅詩云漢使傳書託便鴻上林一箭墮西風至今血染堦前草一度秋來一度紅此詩甚妙不知誰作

近友人張映山亦有詩云塞鴻嘹唳菊離披庭際幽叢故出奇是草獨無遲暮感不花能放豔陽時纍枝大葉風流在綠意紅情夕照知欲寫秋容傳晚節畫圖猶覺不如詩又蔣伯寅之秋深忘歲晚葉老代花開一聯亦妙

邑侯邵公名颿山陰人以中書舍人出宰吾邑去官後改名無恙字夢餘陳雲伯少時嘗從學詩其詩秀骨天成非時輩所能跂及登徐州城樓云霜引邊聲來朔塞日搖河色上城樓北固山看雪云雲痕四合沈諸島雪色中開見大江樓霞放舟云青山入夢成知己明月同舟當故人秋

夜云鶴影倦依依涼月立雁聲寒帶夜霜飛皆名句也邵殁後雲伯爲刻其詩

徐湘浦司馬公子德泉名珠性冲澹詩情幽逸如花開絕塞雁唳凊秋七古尤雄健有讀友人侯貞友焦山詩題後一首云文章擅變幻造化多雄奇陰陽無軌範山川有殊姿長江西來一萬里發源岷蜀東注此奔衝直下少歸束金焦兩山相對峙海門扼鎖氣不洩萬古中流作砥柱金山如貴人焦山如隱士蒼巖翠壁睍欲無青螺點點浮春水山靈奇氣自鍾秀侯生藴蓄天所授憑軒句挾海濤飛

拾級語侵山骨瘦焦先不可作江月投山坳眼前名士獨醉倒狂歌喚起春江潮情于此放詩于此豪幻想欲跨雲中橋橫空萬丈連金焦安得爾我相招要看君落筆靑天高

古者奴婢皆有罪者爲之謂之臧獲然婢之中亦有等級有素敏慧通音律或善炊爨能持家卽漁童樵靑亦不過供驅使盡執役而已未聞有以美麗而得名者近來士大夫家喜蓄美婢而靑樓尤多題以雅號如惜花宋香待月縷春之類然而甘蔗旁生荔支側出似掃眉人不可無此

陪襯馬藥庵有贈婢改子詩四首云阿母傳呼兩字妍新題錦瑟改么絃曾聞丫角依蘭姊不信蟠根是李仙綽約二分籠曆淺岭嶙六寸稱膚圓多情也似雕粱燕相傍烏衣已十年盌脫嬌姿絕代誇管城分蔭託瑯邪儉妝未肯依時世清韻眞堪擬大家滌綺窗前金可鑄白團扇底玉無瑕阿誰空學夫人樣那比芳名艷榜花丁棱仙侶有方千謂子山聯袂尋春打綺闈時復中之音嚦嚦翩何遲也步珊珊周旋翻累當筵立平視驚從隔座看多謝小紅眞解事金筒玉椀許頻餐一飲瓊漿百感生藍橋夢影尙分明

平添杜牧重來恨久負羅敷已嫁盟未免有情空復爾似曾相識轉憐卿欲將細語從頭問怕聽鸚哥喚客聲四詩可稱絶倒

以人存詩

于宗堯字二巍遼東廣寧衛人康熙七年年十八由蔭生出令常熟精敏慈惠一時有神君之頌病中詠懷云三年花縣鎖江烟南國風流事渺然雲外錦峯餐秀色匣中琴水拂廉泉流亡滿目愁塡壑水旱焦心欲問天草野不肥吾貌瘦强將憔悴弄冰絃按公卒時年纔二十一詳縣志

此詩蓋公嘗日爲醫士陸顯甫書扇頭者陸氏子孫至今
寶藏焉

南城曾賓谷中丞以名翰林出爲兩淮轉運使者十三年揚州當東南之衝其時川楚未平羽書狎至冠蓋交馳日不暇給而中丞則旦接賓客晝理簡牘夜誦文史自若也署中闢題襟館與一時賢士大夫相唱和如袁簡齋王夢樓王蘭泉吳穀人張警堂陳東浦謝薌泉王葑町錢裴山周載軒陳桂堂李喬生楊西禾吳山尊伊耐園及公子述之蒲快亭黃賁生王惕甫宋芝山吳蘭雪胡香海胡黃海

吳退庵吳白廘詹石琴儲玉琴陳理堂郭厚庵蔣伯生蔣藕船何蛩匏錢玉魚樂蓮裳劉霞裳諸君時相往來較之西崑酬倡殆有過之中丞嘗於九峯園作秋禊之會賦詩云昨得蘭亭春禊硯便思招客蘭亭遊蘭亭去此一千里春禊故事知誰修揚州虹橋亦名勝治春詞句今傳謳漁洋遺韻繼者少百有餘歲空悠悠今年三月動佳興頗乏知己相賡酬揭來名士稍長集江天雨霽開涼秋安江門外水新漲浩蕩豈可輸閒鷗棹歌聲發古渡頭蒹葭深處清而幽濃春桃李反嫌俗秋禊之樂前無儔南園水木況

明瑟九點烟嵐出庭側硯池一曲含風漪倒影奇峯嶽蓮碧我擕稧硯適來此一洗寒泉翠欲滴此池爲我稧硯開此峯爲余硯山石異哉此會非偶然蘭亭之人幾曾得座中名士咸歎息復有丹青潤州客謂陸曉峯明朝寫出秋稧圖洗硯之人宜可識一時和者甚多吾鄉徐閬齋孝廉一詩尤妙附記於此春秋二七逢秋稧故事千年人不記曾都賦手建安才臨河敘錄蘭亭字蘭亭繭紙昭陵收此文未入文選樓一時詩句總寂寞細檀碑打蛟龍愁秋稧主人有秋骨白面繡衣持玉節錦帶紅迎吉慶花金樽綠瀉銀

河月直教江水作流觴江月照客江花香園中九峯欲飛去齊吐雲氣天蒼涼羣賢少長列坐次知公今年三十四右軍修禊三十三公長一歲應兄事前日公攜春禊硯新詩揚州忽傳徧今朝又作秋禊會觀者人人盡稱羡殘醉江皐寄宋牋風流不讓永和年相思一夜秋蘭發花裏新

吟秋禊篇

憶自乾隆戊申歲余嘗與闇齋同客秋帆尚書河南幕府其年七月尚書擢兩湖總督余回江東闇齋以與修衛輝府志獨留汴梁送詩云我留黃河邊送君黃河口黃河八

月浪連天白日蛟龍挾船走因君寄信報平安家有高堂可健餐春來更望長安去愁絕天涯行路難嗚呼以閬齋之才之美不得中進士入詞館卒以從軍功試爲縣令鬱鬱以歿可悲也

阮雲臺宮保以嘉慶元年提督浙江學政諸生中有長於一藝者必置高等賞歎不已是以人材蔚起小學奮興爲一時之盛宮保嘗試湖州賦秋桑詩和者數十家有諸生胡名敬者和云微黃比似菊衣痕幾樹蕭疎蔭蓽門材美早需當世用價高留待異時論禦寒祗爲蒼生計歷久空

餘直幹存多少綺羅叢裏客何曾根本與酬恩西郊昨夜有霜侵減卻茅簷一片陰但使陽和調晚節幾曾經緯負初心春閨自昔相須急寒士於今得庇深菊秀蘭芳休把玩直垂青眼到疎林便爾吐屬不凡頗有霖雨蒼生之志不數年果中鄉榜成進士今官翰林侍讀學士

長白祇少僕艮為前任兩江總督玉公德第八公子嘉慶己卯辛巳之間官蘇松糧道駐劄常熟署後即虞山也有小樓可以望遠題曰辛峯一角樓與吳中諸名士讀畫論詩殆無虛日自題一聯云羣彥集東南有溫李詩才荃熙

綺事高樓占西北挹石梅香月辛嶺晴雲年未四十著書盈尺矣過拂水山莊二首云江總歸來白髮新刼灰餘燼爇無因風騷壇坫三朝重金粉河山半壁陳貂珥昔恩推輔座蛾麋甘讓作完人孝陵銅狄苔花冷詞館空吟舊院春海天閒話感滄桑猶有交情憶孟陽淚化絳雲紅躑躅詩題拂水綠荒涼彥回有壽寧為禍庾信多才亦不祥禪悅簡栖聊自慰東風愁殺柳枝娘

吳杜邨觀察名紹浣其祖父俱業鹺至杜邨與其兄蘇泉俱中進士入翰林杜邨詩不多作亦無專集而筆甚遒峭

嘗記其舟中感懷二首云楓葉兼蘆荻紛紛滿客舟水雲千里白風露一天秋獨宿同孤雁愁懷寄遠鷗披衣人不寐翦燭數更籌江湖天地闊感慨別離多壯歲猶如此衰年更奈何懷人看落日倚枕發高歌長嘯驚龍蟄寒風起碧波七言如鄉思暗隨燈影動客愁齊逐雨聲來亂山鐘響僧歸寺古渡燈昏月滿船詠梅花云山開月照誰橫笛江上春寒獨掩門又寒夜云衆星皆淡漠孤月自精神十字亦妙

輔國公裕瑞爲豫親王弟自號思元主人所居曰樊學齋

有亭臺花木之勝一時名士如楊蓉裳吳蘭雪輩皆與之遊所著有蔞香軒吟草一卷十額駙豐紳殷德稱其詩清華幽豔是能鎔鑄長吉飛卿而自成一家者記其灤陽道中云一馬長驅挂玉鞭清秋風景倍蕭然野蛾亂落荒林雪山鳥斜衝古寺煙雀舌宜烹疎雨夜豆棚欲話晚涼天無眠靜對寒藜影起視雲邊月正圓殊淸新可喜主人嘗贈余七古一首又和京師冬日八詠及春遊八詠諸作詩甚長未錄也

婺源齊梅麓庶常彥槐散館後出宰吾邑未及數載即賦

歸田遂卜居陽羨爲侍養計於其行也余爲刻坡公種橘
帖贈之其留別梁溪詩四首云撫字催科兩弗堪八年竽
濫大江南政難言美差無惡吏豈能廉只不貪苗長但須
除一莠馬蕃焉用禁原蠶此生足傚東坡處腹貯山泉百
甕甘廿年年淸興在春深扃戶重將舊業尋校士可能持玉
尺論文誰與度金針佇看騏驥雲路莫遣鵾鵷集泮林
畢竟詞章總餘事讀書須得聖賢心可憐秋旱稻苗枯火
急符書倘索逋拙吏甘同道州考流民終賴鄭公圖　聖
恩浩蕩如天大鄉俗敦厖自古無推解不緣諸父老哀鴻

安得命全蘇自注云甲戌大旱自恩賑外邑之殷富一捐貲接濟不下十四萬緡全活飢民無算橋一墓五年修點綴青山與碧流俗變荆蠻思泰伯自注云泰伯墓在鴻山歲久傾圮予募貲修葺名題豐樂憶滁州自注云望亭橋舊名龍匯久圮予以賑餘之錢興修故名豐樂平川日落漁樵渡寒食花開士女遊俯仰之間已陳迹他時還念故侯不

袁簡齋先生通遲兩公子雖不以科第起家而皆能詩遲子名壽芝者年未弱冠藁已笥束記其遊棲霞寺一聯云清靜尚嫌禽作語玲瓏誰與石爭能頗有乃祖家法又鉛山蔣心餘先生曾孫名志伊者號小樹能詩道光壬午九

月余偶至邗江相晤于王古靈席上有題小紅雪樓詩卷後一律云積書香海記前回曾見山陽舊雨來小草每依庭際長寒花獨向畫圖開春風自掃元卿徑尊酒誰傾杜叟醅贏得詞人題妙筆欲招黃鶴醉江梅俱可謂善承家學者

東鄉吳蘭雪舍人有姬人緣春本蘇州人生長盛京性修潔愛貞靜善畫蘭法陳古白又能詩舍人甚愛寵死時年二十二耳舍人悼痛不已賦詩云冷暖相依僅五年不應草草賦遊仙早知一病無醫法何苦三生種夙緣嫁日歡

娛如夢裡殮時明麗倍生前定情詩扇教隨殉誰誦新詞徧九泉深春妍暖似秋涼池館蕭閑接洞房瓶水浸開紅芍藥鬢花簪遍白丁香蟲聲鳴咽吟幽砌樹影玲瓏畫粉牆（即用綠春舊句）佳句而今零落盡但思清景亦沾裳縞衣一換淚先傾奉母艱難百事并望遠魂消歸櫂影追逋夢怯打門聲賣文辛苦憐何補投紱蹉跎悔未成孤負同心謀養急勸抛微祿辦歸耕津門迢遞隔江關旅泊經春苦未還廿四花風蝴蝶瘦一雙人影鷺鷥閒衣香小立飄隋苑泉味同嘗燮惠山輸與梁溪唐孝女白頭賣畫向人間（孝女以賣

晝養親五十餘年帶圍寬盡舊湘裘支枕哀吟未忍聞雙頰斷紅疑中酒一梳濃綠怕消雲翻書風過微嫌冷沈水香多重怯熏爲愛梅花猶强坐寒香禁受兩三分夜半天風沸海潮仙舟綵伴似相邀歿前一日夢中買舟與姊偕行買山只道成偕隱臨水何堪誦大招心力無多愁易盡聰明太過福難消他生合作癡兒女莫憶前身是翠翹其餘妙句甚多不能盡錄

漁家曬網每于古戍沙灘斜日西風之下鱗次櫛比而青山每爲所掩亡友蔣敬齋有漁家樂詩云莫教曬網如城堞留得青山一面看此言未經人道敬齋名溶長洲諸生

年二十許輒喜講道學言語坐立不苟嘗自製褻衣長六尺餘本論語所謂長一身有半也余笑謂之曰古之褻衣似即今之衾被恐泥古太甚敬齋愕然曰吾過矣吾過矣至于下拜其風趣如此

鍾祥彭毓圃名志傑以孝廉作宰浙江任烏程十年有惠政嘗捐俸刻陳無軒湖州詩錄三十六卷爲一時所稱毓圃能詩而尤工於五字道場山云斷山雲爲補淺澗月能添梅雨云竹翠搖新影溪流沒舊樁送友人云雙鶴去不返孤雲還幾時晚晴云古樹含雲潤新花借月明皆名句

也其子慶長字五雲亦能詩余爲書題㚇室三字贈之

揚州阮梅叔明經爲雲臺宮保之弟年未弱冠卽能詩歌爲藝林傳誦所刻有珠湖草堂詩四卷余最愛其萬樹紅連斜照外一峯靑插白雲中之句此吳澹川南野堂筆記楊芸士述鄭齋詩話所未採也

鄒君春帆與余同庚同月先後一日而生自幼相愛工於帖括屢困小試偶過其書齋有詠落花詩尙未脫藁起句云花落客心驚小園鳥亂鳴春光原是夢流水本同行讀未畢愀然曰子正在盛年何作此種語耶春帆笑而不答

卽於是年十月死不意竟成詩讖

顧西軒名銑同鄉東湖蕩人余十七八歲時嘗與同寓吳門之石榴亭有鮑子知我之感記其櫻桃花詩云頻年作客緣何事每到春來不在家暗中用典令人不覺

張鐵琴彰長洲人年十五六貌如美人世所希見余長其一二歲每與談論古今輒以張良自命一日同往城南看菜花鐵琴有詩云嫣紅姹紫瀰天下關係蒼生只此花其抱負如此不數年而死惜哉

余姊夫楊廷錫吳縣光福人少工詩語能動人句必有味

月下獨酌云盃中有影人成耦天上無雲月不孤春閨云春來心事憑誰問惟有簾前雙燕知初夏云新篁未慣經風雨卻傍疎籬護落花皆妙死時年三十惜無存稾

紀存

先曾祖奉麓公當明鼎革時年僅十三隨先高祖避難陽山白龍廟至 本朝順治三年始回故里嘗築歸鶴庵以自寄即今西莊橋西岸之觀音庵也庵門正對陽山蘇州府志云陽山一名四飛山又名秦餘杭山實一山也公有詩云一巢重結古荆蠻眞似蘇耽化鶴還忍棄先人棲隱

處故教門對四飛山其二云烽火驚心事已非翻身雲外作孤飛故園猶有前朝樹留得清陰待我歸今刻石庵中留示子孫

余有一扇畫折枝杏花秋帆先生書一絕於上云上林佳處午橋邊半染紅霞半著烟記得曲江春日裡一枝曾占百花先一日過京口王夢樓太守見之又書桃花詩於後云桃花一樹藍猩唇獨占名藍似海春誤入溪流原有路重來門巷竟無人迷離夕照紅如夢悵望天涯綠少鄰我願大千花世界有花開處盡詮眞隨園詩話載嚴海珊咏

桃花云怪他去後花如許記得來時路也無謂其暗中用典絕世聰明余以爲不如太守之誤入溪流一聯更妙

古英雄不得志輒以醇酒婦人爲結局者不一其人隨園先生入翰林時年纔弱冠散館後改爲知縣簡發江蘇歷知沭陽江寧諸縣事有政聲三十五而致仕享清福者五十年著作如山名滿天下而於好色兩字不免少累其德余有弔先生詩云英雄事業知難立花月因緣有自來實爲先生補過也

團扇之名甚古漢時已有之有明中葉乃行摺扇至本

朝爲尤盛遂不復知有古制矣阮雲臺先生於嘉慶丙辰提學浙江嘗得一古團扇有馬和之畫楊妹子題因依式仿製以賞諸生之高等者時錢塘陳雲伯大令尙爲秀才歲試賦此題有云江南三月春風歇櫻桃花底鶯聲滑合歡團扇翦輕紈分明採得天邊月南渡丹青待詔多傳聞舊譜出宣和入懷休說班姬怨羞見曾憐晉女歌班姬晉女今何有攜來合付纖纖手闌前撲蝶影香遲花間障面徘徊久樓臺花鳥院中春馬畫楊題竟逼眞歌得合歡詞一曲不知誰是合歡人先生閱此卷大爲稱賞拔置第一

刻入浙江詩課及定香亭筆談不二十年團扇之制遂行
滿天下余亦有團扇詩贈先生云用舍行藏要及時製成
團扇寄相思時來畢竟如公少明月清風一手持
余年十七嘗受業於金安安先生之門先生時年八十精
神尚健日以賦詩作書自課偶命諸公子分賦瓶菊詩余
亦分得堂字頷有云寄人籬下非長策喜帶新霜入畫堂
先生爲之擊節歎賞謂諸公子曰此生出筆頗有作意將
來必能自立者嗚呼余一生坎坷不遇豈能自立耶追憶
師言輒呼負負

黃野鴻賓書祀母忌辰一首云母沒悲今日兒貧過昔時人間鮮樂歲地下共長饑白水當花薦黃粱對雨炊莫言無長物亦足慰哀思所謂窮而益工其信然耶程山溪者名亮閨秀張文嫫子也有春日感懷云一年佳日是春光底事逢春更感傷雨際孤花難著力風前歸雁不成行緼袍已敝還思典土竈生塵久絕糧多少閒愁何處寫滿庭芳草易斜陽又王坦庵春感云韶華如繡豔陽天春到貧家亦枉然破屋正愁連日雨荒厨已斷昨宵煙鷗團窮海剛三載燕返空巢又幾年滿地蓬蒿人過少臨風獨立聳

吟肩嗚呼安得廣厦千萬間留此輩人煖衣飽食飲酒賦詩快樂以終其身耶

一官匏繫垂老離家此人間最苦之境顧甘心受之者不一其人或者此人之心思反以爲樂亦未可知也陳石橋大令官富平著雁宕山人稿閩中別兄一首云十載離家音信稀問關執手見還疑風塵到老境非昔兒女來前名不知舊里半凋鬧欲淚餘生相見語多悲饑驅明日又將別立馬斜陽塗路岐眞令人不堪回首

途中遇沽酒者或賣花者其香撲鼻可愛擬將此意採入

詩中而未得也偶見市中掛一楹帖有沽酒客來風亦醉賣花人去路還香不知何人所作眞先得我心矣

詩有無心譏刺而拈來恰合者余中年常出門每於四五月夜獨宿舟中聽蛙聲喧雜終夜不寢偶書絕句云信宿扁舟夜未央蛙聲閣閣最淒涼荒江月落天將曉不辨官私鬧一場一日在長安有某家宰見之笑曰此詩當爲江南吏治而作也余大驚遂謂草茅下賤何敢妄議時事偶然得句實出無心此所謂仁者見之謂之仁智者見之謂之智也

困守之嘗題漁翁失網圖云一網復一網終有一網得笑
殺無網人臨淵空嘆息然余嘗見人有營營於名利場中
者數十年至白首無成依然故我則不如困守固窮之爲
得也故有詩云前舟網網張空水後有簑翁獨坐看程魚
門太史亦有句云旁人束手休相怪空網由來撒最多與
守之之詩正相反
詠物詩最難工太切題則黏皮帶骨不切題則捕風捉影
須在不卽不離之間汪春亭詠燈花云影搖素壁夢初回
一朶花從靜夜開想到春光終易謝攪殘心事欲成灰青

生孤館愁同結紅到三更喜亂猜頗覺窗前風露冷斯時那有蝶飛來吳野渡詠紅蓼花云如此紅顏爭奈秋年年風雨歷滄洲一生辛苦誰相問只共蘆花到白頭吳信辰詠虞美人花云怨粉愁香繞砌多大風一起奈卿何高桐邨詠牽牛花云莫向西風怨零落穿針人在小紅樓皆妙客中夜宿秋蚊未靖雖懸幃子倚如長城而一蚊闖入則不寐通宵其時新涼退暑殘月窺人四壁蟲聲百端交集實難爲懷耳余嘗有詩云十年落魄未成歸心事如雲澹不飛一箇秋蚊纏客夢半窗殘月冷宵衣擬留詩卷才難

副欲薄功名計亦非惟有一封憑去雁爲傳親故莫相識因誦宜興儲長源之燈搖旅思風盈幔蟲語秋心月半墻之句令人心骨俱冷

余嘗論人生如行舟忽前忽後忽左忽右無有一定張帆者自然在前搖櫓者自然在後然而亦看風水之順逆江湖之險夷居先者固可羨落後者亦未爲失也偶賦前舟嘆二首云前舟後舟一時發搖搖共指天邊月須臾月暈生長風前舟張帆如彀弓霎時箭行三百里白浪翻天黑雲起欲卸長檣勢未能載得百人同日死後舟聞變追前

舟無那滄江水急流看他傾覆不得救吞聲躑躅心煩憂前舟張滿帆後舟滯沙灘前舟忽破山腳石後舟反過前舟前人間風浪何浩浩爲吉爲凶未能保總看收帆到岸時區區前後何足道

摘句

隋書載煬帝以薛道衡空梁落燕泥句至于殺身此古人忌才過甚也即如謝靈運之池塘生春草園柳變鳴禽庾信之琴從絲珠借酒就文君取亦平常語耳近日詩家愈出愈奇命意鮮新立辭典雅皆古人之所未有如翁朗夫

之煙波雙鬢老風雨一身秋彭念堂之日還停水上山已

墮雲中方南塘之月出江花落詩成海月圓楊谷簾之柳

搖春雨晴江漲水雲流張瑤英女史之短垣延月早病葉

得秋先范履淵之櫓聲搖夜月帆影落晴波商響意之蜂

巢當午鬧蚓壤趁涼歌俞楚江之紅憐花別樣綠愛柳當

初劉企山之缺月依橋斷孤雲背郭流趙仁叔之蝶來風

有致人去月無聊童二樹之晴流鳴斷壑山影臥空田黃

星巖之竹鋭穿泥壁蠅酣落酒樽許子遜之鐘聲涼引月

江氣夕沈山李雒饒之峽雨無朝暮春風有別離吳杜村

之落葉疑疎雨秋雲學遠山儲玉琴之伴佛燈雙穗覓人
月半環汪澤舟之木落山無障江流月有聲吳師石之斷
崖殘雪補清磬夕陽浮周東標之疎雨下黃葉秋風翦綠
葵湯述庭之行共孤雲懶歸輸獨鳥閑趙昧辛之水清魚
入定山古樹無花吳象超之白雲留晚磬黃葉捲歸樵秦
大樽之風梳平野樹雲湧一樓山儲長源之雪晴春有態
山活翠難名莊印三之寒鳥依夕照落葉碎秋聲張仲子
之門臨流水岸犬吠隔花人沈奕風之夜雨洗村徑曉風
開稻花何秋山之白頭增舊感黃葉落新愁石竹船之帆

隨春樹遠水帶夕陽流繆牧人之江連三楚白山接九華青李少白之一鳥翻雲外千峯落馬前夏瀕江之病因看月減情到惜花深于秋渚之綠餘三逕草紅露半墻花龔素山之夜從花影轉秋帶樹聲聽孫漣水之江光揺佛面石色上僧衣使阿麼見之又當何如嫉妬也

本朝七律金聲玉振不特勝于有明一代直可超出宋元而亦有高出唐人者可謂極一時之盛　國初諸公無論矣就余所見聞者如王少林大梁懷古云三花樹色開神嶽萬里河聲下孟門黃浩浩秋柳云小驛孤城風一笛斷

橋洑水路三叉何南園感懷云身非無用貧偏暇事到難
圖念轉平黃野鴻清明云村角鳥呼紅杏雨陌頭人拜白
楊烟浦翺春野望云舊塔未傾流水抱孤峯欲倒亂雲扶
魯星村郊外云春田牛背鳩爭落野店墻頭花亂開汪澤
周賜書樓晩雨云亭遠忽從烟際出樓高先覺雨聲來史
位存汴梁道中云雲垂平野星初上馬走春沙夜有聲有
感云撲蝶會過春似夢漸爰人去水如煙潘汝庭春日云
草不世情隨意綠花知客意入簾紅石遠梅山海關云萬
頃日華浮海動九邊風色捲沙來湯述庭閑居即事云得

句偶逢花照眼舉杯喜見月當頭郭頻迦即事云月與梧桐尋舊約秋將蟋蟀作先聲春感云三月落花如夢短一湖新漲比愁多高爽泉春草云新愁舊恨縈三月細雨斜陽送六朝林遠峯靈隱寺云靈泉百道飛涼雨古磴千盤入亂雲皆妙又如曹楝亭之三秋月色臨邊早萬馬風聲出塞多張崑南之松間細路通僧寺花裏微風颺酒旗朱子穎之一水漲喧人語外萬山青到馬蹄前石曉堂之鵁鶄淺渚翹雙鷺待渡斜陽立一僧邱學敏之山連齊魯青難了樹入淮徐綠漸多李嘯村之春服未成翻愛冷家書

空寄不嫌遲惠椿亭之宿酒大都隨夢醒殘燈多半爲詩
留劉春池之道在已時惟自適事求人處總難憑凌香坪
之春風久負青山約舊雨難尋白鷺盟吳尊棻之莫雲抱
郭霾紅樹寒雨連江凍白鷗儲長源之春衣乍暖飛蝴蝶
綠酒初香薦蛤蜊劉元贊之三春鄉思先花發萬里征人
後雁歸秋水懷人楓葉落蓬窗臥病雨聲多莊印三之青
溪渡口餘三戶黃葉聲中有六朝倪稼咸之衰柳共憐殘
鬢短閒雲應笑客程忙吳退庵之樹碧雨行臨曲水天青
一角見高山方升矣之小艇仍維前度樹斜陽已挂右邊

樓湯衍之之社雨不知春事判東風已覺落花多毛洋溟之夜永驂鸞歸碧落風濤有鶴響空山林漢閣之窺客挑燈來鼯鼠移秋入戶有寒蛩王饒九之兩岸白蘋秋水渡一林紅葉夕陽郵吳梅原之愁消白下鵝兒酒人在青山燕子磯黃滕山之人間萬事成秋草我輩前身是落花仲松巖之吳楚帆檣隨樹沒金焦山色上衣來鄭芸書之絕壑東雲棲古塔枯僧破衲補斜陽宗蕙亭之酒不能攻愁有陣曲爲自度唱無腔魏野塘之有客抱琴停午至呼僮沽酒趁花開顧蘭匡之蒼苔滿逕客稀過涼雨到門僧未

知冒甚原之廢苑春來花自發空庭月落鳥相呼汪可堂之三徑春歸花似雪一齋人靜日如年汪周士之徑仄秋花迎客座夜深涼月戀人衣石晚晴之瘦馬踏乾黃葉路寒鐘敲碎白雲峯吳玉田之山色和煙沈遠浦潮聲挾雨吼滄江顧蘭暉之萬種羈愁當夜集一年鄉夢入秋多曹劒涵之別浦帆歸千樹碧隔籬人語一燈紅王耔園之報喜燈花紅一夜相思春水綠三年阮梅叔之腳底白雲雙屐滑擔頭紅葉一肩春吳雲坡之煙迷古塞晴疑雨雲擁深山晝亦昏朱天飲之娛人可愛當窗樹留客遙看雨後

山常蹇齋之秋從夜雨窗前聽月在美人樓上圖吳蒼崖之清夜思公惟有淚白頭知已更無人徐春圃之鍊句每存千載想看花不放一春過徐德泉之家無儲蓄期鄰富邑有流亡望歲豐黃少淵之芳草池塘尋舊夢落花庭院算殘棊如此類者甚多摘之不盡又趙甌北先生集中有題老杜詩將之作張船山太守集中有賣雞縣題壁詩長歌當哭俱不可不讀也

碑帖

叢話九、

勾吳 錢泳 梅溪 輯

周石鼓文

周石鼓文在京師太學儀門內爲石刻中最古高二尺廣徑尺餘形似鼓而頂微圓其一如臼相傳爲周宣王獵鼓也初棄陳倉野中按續漢郡國志右扶風陳倉注引辛氏三秦記云陳倉有石鼓山鳴則有兵並非上有石鼓舊文也今金石家輒曰陳倉石鼓者恐誤唐鄭餘慶徙鳳翔縣學而亡其一宋皇祐四年向傳師得之民間大觀二年徙汴京國學以金嵌其字靖康二年金人輦至燕剔其金置大興學

元大德十一年大都教授虞集始移國學其篆凡六百五十言至元中存三百八十六字今僅存者二百八十餘字而已謂爲周宣王鼓者韓愈張懷瓘竇臮也謂爲文王鼓至宣王刻詩者韋應物也謂爲秦氏之文者鄭樵也謂宣王而疑之者歐陽修也謂宣王而信之者趙明誠也謂爲成王鼓者程琳董逌也謂爲宇文周物者馬定國也故王伯厚皆駁正之至楊用修云得李賓之家唐人搨本全文恐是升菴僞造今陽湖孫淵如觀察竟取楊本刻諸虎邱孫子祠亦好奇之甚矣

高宗純皇帝以乾隆庚戌

親臨辟雍見石鼓漫泐爲立重欄以蔽風雨卽以原文集爲十詩再刻十石並　御製石鼓文序仍從韓愈定爲宣王時刻　聖訓煌煌垂示萬古眞藝林盛事云

秦泰山石刻

秦泰山石刻唐時已亡今所傳者二十九字二世之文也據宋人劉跂模搨尙有二百廿三字可讀者一百四十有六字據集古金石二錄猶存四十字　本朝乾隆初碧霞元君廟災則幷二十九字亦亡之矣嘉慶乙亥歲前泰安令蔣君伯生賦閒無事獨遊岱頂聞之故老云玉女池中

有古刻遂車水尋覓果得殘石兩小塊審之僅十字卽二十九字中文也遂搨數十紙以貽海內博雅君子則有翁覃溪閣學阮雲臺宮保梁茝林方伯孫淵如觀察俱賦詩作跋爲一時佳話按二世元年是壬辰至今道光壬辰已三十五甲子矣

秦瑯琊臺刻石

瑯琊臺刻石十二行計八十有六字亦是二世之文今在山東諸城縣東南百六十里三面臨海卽瑯琊臺也案始皇刻石之文具載史記凡七處嶧山泰山瑯琊之罘東觀

碣石會稽是也惟嶧山之文獨闕故宋時鄭文寶補刻之元至正間會人申屠駉又以會稽刻石模於紹興府學余又嘗得徐鉉所模碣石門墨本刻之焦山方丈實可補史記闕文而學者有信之有疑之皆尙古之過也

新莽天鳳刻石

山東鄒縣野田間新出王莽時天鳳二年刻石七行俱有界道其後有後子孫毋壞敗六字似是墓間石也今五經博士孟公繼烺移置孟廟嘉慶庚午春山東金鄉縣馬進士又於鉅野縣之昌邑聚田間得殘碑一段僅存銘文上

下亦不相連續有云宣仁播威賞恭糾慯又云奮旅揚旌殄滅醜類勛烈煥爾聿用作詩云云似此人以武功而顯者惜無紀年可攷惟存七月六日甲子造七字而已

漢燕然山銘

吳江翁海村徵君惠余雙鈎燕然山銘云得之曲阜桂大令未谷未谷得之玉虹樓所藏宋搨本眞如景星慶雲世未易見余細審之謂必是後人重模如西之作卣豆之作氏簋之作寇鑠之作爍負之作負皆非漢人字體又脫去乘燕然三字然未谷深於漢隸必有精鑒卽是重模亦非

近時人所能爲之案此銘集古金石二錄及隸釋隸續漢隸字原俱不載惟劉球隸韻引模數十字于奕正天下金石志孫克宏金石志皆謂原石在今宣化府而絶無傳搨之本何耶余恐宣府之本亦是重模耳

漢西嶽華山廟碑 延熹八年

是碑舊在陜西華陰縣西嶽廟中明嘉靖三十四年地震碑毁片石無存海内所傳惟有兩本一爲商邱宋氏漫堂所藏一爲華陰王無異所藏然宋本缺十字王氏本缺百五字可以辨搨本之先後近阮雲臺宮保又得一本云是

寧波天一閣藏本亦有缺字是又在王本後矣宮保嘗自刻一石於雷塘祖塋并將歐陽集古錄跋語眞蹟附刻其上可謂嗜古者矣

漢元儒先生婁壽碑 熹平三年

是碑舊藏吳門蔣韻濤學博家前闕四十八字後有豐道生題跋知明時與夏承碑同藏于吾鄉華東沙氏郎眞賞齋主人名夏者也乾隆六十年余從韻濤姪春皋明經雙鉤得之以寄翁覃溪先生曲阜桂未谷遂以刻之京邸此顧南原作隸辨時所未見

漢熹平石經熹平四年

熹平石經見於後漢書靈帝紀熹平四年議郎蔡邕與堂谿典馬日磾張馴韓說單颺等奏求正定諸經而刻至光和中尋遭董卓之亂焚燒洛陽宮府官舍碑已殘闕後魏武定四年由洛陽移至鄴城周大象元年又從鄴城移至洛陽隋開皇六年又從洛陽徙至長安轉移遷徙碑益漫滅故唐初已有十不存一之歎洪氏隸釋所載不過九百七十又一字而已余於乾隆五十年七月偶於書肆中購得舊本管子一部中夾雙鈎五六紙卒皆殘闕不全細心

尋繹得尙書洪範篇七十八字君奭篇十三字魯詩魏風七十三字唐風三十一字儀禮大射儀三十七字聘禮廿八字公羊隱公四年傳十八字論語微子篇百七十字堯曰篇三十九字又盡毛包周有無不同之說及博士左立姓名十八字合五百餘字不詳何人所摹惟視管子第一本上有　國初徐樹丕印記則知爲牆東老人所鈎無疑矣故翁覃溪閣學有詩云熹平石經紙摹十錢子得自徐牆東蓋紀實也自余模勒之後南昌學宮有重模本紹興學宮有重模本如皋姜氏有重模本而王司寇金石萃編

亦載之五十七年余北行過濟寧錢塘黃小松時爲運河司馬又藏有舊搨尚書盤庚五行論語爲政八行堯曰四行小松屬余并刻之均爲藝林罕見之寶

漢涼州刺史魏元丕碑 光和四年

魏元丕碑泰安趙氏所藏世無第二本洪氏碑圖云碑十六行石已斷剝所存者行三十一字題名四行行四人然則洪不言有陰者是題名卽在正面也翁覃溪張瘦銅孔葒谷孫淵如諸先生俱爲考證實存四百九十九字較隸釋少二十五字此本卻多出七字審其用筆之妙較張遷

結體相似而蒼勁過之漢隸中能品也

漢幽州刺史朱龜碑中平二年

是碑係舊紙舊搨亦是人間希有之物據隸釋云有四百十三字今本只有一百六十四字尚是三分之一惟碑中書惠兩字洪氏所無也

漢郭有道陳仲弓碑建寧二年

郭有道陳仲弓二碑皆蔡中郎撰文所謂無媿辭者惟兩碑久亡歐趙亦未之見也今山西介休驛路旁有郭有道碑是　國初傅青主重書後鄭谷口又書一碑與傅書並

峙故顧南原有以五十步笑百步之譏陳仲弓碑世亦無有洪氏所載惟有太邱長陳寔壇碑嘉慶元年余偶書一本贈山陰陳雪樵騎尉騎尉遂以刻石因椎搨數百紙傳播坊間不知何時流入海外日本人覩爲原刻戊辰已巳之間寄信中華海船一時要五百本市者仍以余書翻刻以應之海外人以耳爲目不知眞僞如此

漢淳于長夏承碑建寧三年

吳門陸謹庭孝廉家有夏承碑中闕化行以下三十字後有豐人叔楊景西二跋卽吳山夫雙鉤之所自出也王虛

舟所見亦卽此本明嘉靖間是碑與婁壽碑俱吾鄉華東沙氏故物今重刻本甚多不堪入目矣

漢成陽靈臺碑建寧五年

此碑是黃小松司馬所藏翁覃溪先生定爲重刻本近亦不可多得矣碑中字數與隸釋相符惟筆畫間稍有譌處江秋史侍御嘗釋出數字可補洪氏之闕

漢小黃門譙敏碑中平四年

是碑前有額曰漢故小黃門譙君之碑九篆字亦小松所藏審其結體用筆其爲重刻無疑洪氏亦載此碑優游下

似是氏字蓋借作京邸之邸也喪亡上似是乃字又七月廿八日癸卯今驗此本是十八日俱可證隸釋之誤

漢圉令趙君碑初平三年

往時見海鹽張芑堂徵君篆頭有此碑是全張未裝者既復見家竹汀先生家亦有全碑一張洪氏云碑在南陽鄧今河南之南陽府數年之內凡兩見似此碑猶在人間或隱於荒山窮谷間難以尋覓耳

漢巴郡太守樊敏碑建安十年

乾隆四十九年余寓吳門春暉堂陸氏友人王晉康示余

樊敏碑覌其搨本的是原刻爲臨一過而還之以爲坊間尚有也後數年欲購不得當面錯過至今猶悔是碑在四川雅州府蘆山縣後山陰李松雲先生知雅州屢有書託其尋訪終不可得道光辛卯四月余在袁浦節署晤武威張介侯大令知此碑尚在蘆山完好如舊又知高頤碑在綿州之德陽縣城外大路旁則諸漢碑之存於人間者自亦不少特無好古之士爲之傳搨耳

漢酸棗令劉熊碑

酈道元水經載酸棗城有縣令劉孟陽碑卽是碑也曩時

見歙縣巴雋堂氏有雙鉤本旣又見揚州汪容甫家有宋搨原本雖經殘蝕其字較多於巴氏且有出于洪釋之外者後江秋史又爲雙鉤以巴汪兩家合參之然總缺上半截後見明州天一閣舊搨本有君諱熊字孟陽下缺十字始接大帝垂精接感雋生聖明等字則知江秋史所鉤是下半截也

漢楊氏四碑

太尉楊震沛相楊統繁陽令楊君高陽令楊著四碑歐趙洪氏俱有之惟罕見搨本嘉慶元年春青浦王蘭泉司寇遊西湖攜於行篋時余在兩浙轉運使幕中司寇出以見

示觀其刻畫顯著神氣不侔且字多別體與隸釋不合當是宋人翻本

兩晉六朝碑

兩晉六朝之間最重書法見于晉書南北諸史而碑刻無多今所傳者惟刁遵司馬紹高植高貞高湛元太僕以及孔廟乾明賈使君鄭昭道啟法寺龍藏寺諸碑最爲烜赫其時已重佛法造像尤多要而論之大半爲俗工刻壞故後人皆宗唐法而輕視六朝殊不知唐初諸大家之皆出六朝也余則日曁諸友朋但擇貞賢可交而已遑問其乃祖乃父乎

唐觀音寺碣

陸德明爲秦王世民撰觀音寺碣在武德五年謂秦王平王世充竇建德班師凱旋駐蹕廣武值夜雨作東南雲際光燄射天見觀音菩薩全身畢露王頓首拜瞻乃建此寺觀此已開有唐一代奉佛之端矣余謂德明著經典釋文世稱儒者何乃作此語爲後世口舌乎援儒入墨當自德明始

唐化度寺碑

歐陽率更化度寺碑李百藥撰文世無全本案解大紳春

雨集載河南范謂跋語云慶歷初其高王父開府公諱雍舉使關右歷南山佛寺見砌下有石視之乃此碑也歎爲至寶既而寺僧誤會石中有寶破而求之不得棄之寺後公他日再至失石所在急問之僧以實對石已分三段乃取數十縑易之以歸置于里第賜書閣下遭靖康之亂范氏諸子取而藏之井中兵罷後好事者始搨之已而碎其石又分爲數片今世所傳宋搨本皆是也宋潛溪集謂當時南北俱有翻刻南本失于瘦北本失於肥殊乏萃更精絕之氣則今世所傳宋搨者恐未必盡是原石耳

唐孔子廟堂碑

虞永興孔子廟堂碑有兩本一在西安府學一在城武縣學皆非原刻在西安者五代王彥超所刻也至元明時已剝蝕不全矣往時見商邱陳伯恭學士家一本尚有全文余嘗縮臨刻入小唐碑中

唐九成宮醴泉銘

歐陽書醴泉銘自宋元明以來爲藝林所重幾至家絃戸誦人人家有一本惟椎搨日多佳本日少故字多殘闕又經俗工洗鑿滿紙模糊卒更面貌十不存一矣少時聞吳

門蔣氏有佳本據唐搨刻之一字無損然未見原搨不敢信也惟吾鄉秦氏有舊本千金不易有秦仲堅者遂取翻刻以售於人謂之秦板今坊家錦裝檀匣轉相售易所稱宋搨者大半皆秦板也

唐磚塔銘

磚塔銘明末時始出土石已分爲三塊近則愈搨愈壞又亡去百二十餘字無全本矣然得片紙隻字猶珍藏之不置者因其秀勁有法在歐褚之間故學者紛紛遂爲名碑可見古人用筆一挑一趯皆有法度可尋也撰者爲上官

靈芝其下惟有敬客書三字學者謂敬客當姓王氏或又以敬客爲方外者余獨不謂然撰文爲上官氏則敬客亦姓上官無疑與李輔光碑巨雅書同一例今吳門重刻有十餘本皆以西紙搨之以充原刻可發一笑

唐郎官石記序

張長史以草書得名世謂之草聖惟郎官石記是眞書太倉王敬美家有一本爲天下所無董思翁嘗模入戲鴻堂帖者是也嘉慶乙丑歲余在京師南海葉雲谷農部以此見示後有王濟之元美敬美諸跋余爲雙鈎一本藏之近

日吳門顧湘舟上舍又取雙鈎重模一碑立于蘇州府學尊經閣下以存長史舊蹟云

唐雲麾將軍李秀碑

李北海書雲麾將軍碑有二一爲李思訓一爲李秀其官同其姓同也李秀碑本有六礎明萬歷初宛平令李蔭於署中掘地得之後爲王京兆惟儉取去今所存惟二礎康熙中有宛平令吳涵者移置順天府文丞相祠中前人載之詳矣其有全文者一藏吳門蔣春臯氏一藏歙人羅養芝家相傳俱是唐搨余猶疑其翻本殆宋元物也嘉慶元

年六月余嘗雙鈎蔣本寄翁覃溪先生先生報以詩云觸暑吳閶蔣逕問手模唐搨李碑邈心馳六礎苔岑合補有千年翠墨斑想對湖山盟北海肯隨董莫跋張寰此碑莫廷韓得自張寰各有手跋石經重賠中郎後扁二邕齋待我顏梅溪嘗手模蔡中郎石經今又模北海此碑故余以二邕題其齋扁燕山名蹟幾人知郭逸鈎模復許誰借問羣鴻戲海意董文敏嘗模入戲鴻堂帖何如衣襟過江時畢澗飛跋稱惲南田蓄一舊本嘗縫入衣中以防失墜云云貞珉元氣憑君得落筆精微不我欺今日錢君新拓出重開仙鶴伏靈芝越四年余至京師毘陵胡蕙麓為宛平令即以余所雙鈎者刻石署壁仍

書李蔭舊題日古墨齋蕙麓聞余至乃置酒招同先生與法梧門祭酒共觀新刻兩公又賦詩見贈爲一時佳話云

唐滑臺新驛記

李少溫滑臺新驛記不載於諸家著錄似碑亡久矣吳門貝簡香氏得一舊本有元人吾衍跋語遂摹之磚板可以亂眞又縉雲縣城隍廟記有重刻本在今常熟縣城隍廟戲樓下南向明嘉靖壬戌年刑曹杞山鄭公刻邑人徐栻有記

唐麻姑仙壇記

南城縣有麻姑仙壇記大小二本今人但知有小字本而不知大字本爲魯公原刻其小字者則趙明誠所云慶歷中一僧所書黃魯直猶能道其姓名也自歐陽集古錄稱之咸以爲魯公親手書至陸放翁比之羊叔子峴山故事亦過矣試觀魯公書碑如多寶塔東方朔畫贊郭敬之家廟臧懷恪中興頌宋廣平元次山元靖先生顏氏家廟諸碑有書大小兩本者乎則永叔所謂愈看愈妙者不過一時與會語不可遂爲典據也今會賓谷中丞家有一大字本尚是舊搨

唐開成石刻十二經

余家有開成石經舊本其用筆絕類歐陽率更可備書家一格舊唐書譏其字體頗乖師法言其與經文相淆雜非議其書法也故顧亭林尤詆之而不知原刻殘闕爲後人修改補綴以至魯魚莫辨顧氏未見原刻但憑修改之本而駁詰之誤矣乾隆壬辰歲畢秋帆先生爲陝西巡撫見諸碑卒棄榛莽瞻顧歎惜始議與修賴以不墜第卷帙浩繁椎搨之難裝池之費不能家置一部也茲記其目錄于此周易九卷計九石尚書十三卷計十石毛詩廿卷計十

六石周禮十一卷計十七石儀禮十七卷計二十石禮記廿卷計三十三石春秋左傳三十卷計六十七石春秋公羊傳十二卷計十七石春秋穀梁傳十二卷計十六石孝經一卷計一石論語十卷計七石爾雅三卷計五石又五經文字九經字樣共十石每石高七八尺廣三四尺不等都計六十五萬二千五十二字乾隆國學石經郎仿開成舊式也

四唐碑

畢秋帆先生巡撫陝西時得唐碑四種其一爲中大夫守

內侍上柱國渤海高福墓志開元十二年　其二爲京兆府美原縣尉張昕墓志開元廿四年　其三爲內侍省內常侍孫志廉墓志天寶十三載　其四爲游擊將軍守左衞馬邑郡尚德府折衝都尉左龍武軍宿衞上柱國張希古墓志天寶十五載　乾隆戊申八月余在先生河南幕府由黑岡口登舟乘黃河南下會將四碑帶回安置樂圃之賜閒堂至嘉慶四年九月有旨查抄爲錢塘馮鷺亭編修購去道光六年又爲嘉興張叔未解元所得今在新篁里

唐石幢

吳門碑刻遭建炎兵火十不存一故漢唐之碑絕少今所存者惟石幢耳其一在西洞庭山包山寺會昌二年九月僧契元書又一幢無年月與前幢東西對峙又一幢亦無年月座上有宋開禧乙丑閏中秋續刻題名又一幢座上有明僧呆菴道人法住偈語按朱長文墨池編載有咸通五年于僧翰書在洞庭山者似即此中之一也其二在光福寺前大中五年五月立又一幢大中六年十二月立俱正書亦東西對峙其三在甪直鎮今元和縣所轄大中八年秋崔渙書有宋皇祐五年重立字樣其四在常熟北山

興福寺卽唐時破山寺也寺前有二幢一平原陸展行書年月剝蝕不可辨後有女弟子徐十四娘及樹幢僧智峯等名一京兆全貞書亦無年月按錢叔寶續吳都文粹云破山寺石幢唐大中間建造宋建炎三年己酉八月重立偶閱縣志竟以爲宋時所建是前人未之考耳其五在常熟梅李鎭胭脂墩菴中上刻乾符五年歲次戊戌七月乙未十四日戊申建又一座同勾當弟子許亮李帖代贇各捨三千文云云計五處余皆椎搨之又一幢在虎邱劒池顯德五年高陽許氏建則五代周時物矣

後梁鎭東軍牆隍廟碑記

乾隆辛亥歲余在紹興與修府志於臥龍山上城隍廟搨得此碑前載表奏次列敕旨最後作記時在梁開平二年先武肅王撰文有官階甚長碑以城隍爲牆隍以戊辰爲武辰俱避全忠祖父名也

後晉吳越文穆王神道碑

先文穆王神道碑在今杭州城外玉皇山之陽墓前三百餘步地名頭城門玉皇山卽龍山也東坡表忠觀碑龍山之陽巋焉新宮是也碑甚豐大約高二丈許龜趺螭首上

有一穿額題大晉故天下兵馬都元帥守尚書令吳越國文穆王神道之碑二十四字篆書本文五十行行九十字剝蝕過半今存者尚有一千八百餘字取家刻全文校之皆無悞撰文者爲丞相和凝書丹篆額者則司農卿權令詢也余嘗命石工護之作護碑圖碑西南三百餘步名玉屏峯峯下吳氏墓茶園之内尚有王子忠獻王神道碑一座亦螭首碑略小據十國春秋太常卿張昭撰文則剝蝕無一字矣相傳爲明時太常吳誠尚書江瀾先後佔葬時所燬乾隆五十八年九月余始訪得之

吳越僧統慧因普光大師塔銘

是碑在臨安功臣山下淨度寺菜園中碑載普光號令因爲武肅王第十九子幼通禪理梁乾化三年出家住安國羅漢寺時年十三梁授法相大師封安國羅漢寺主加兩浙僧統龍德三年改授吳越僧統賜號慧因普光大師實大元年八月十三日夜集衆諷經乃爲遺章申辭王父圓寂于眞身寶塔寺時年二十有四王命歸窆於錦里功臣山南營建塔院是碑撰書系銜皆磨滅難辨惟有鎭東軍節度使六字及文內業職忝詞林五字十國春秋載皮光

業以文字受知武肅特賜進士第秘書郎右補闕壽遷兩浙觀察使文穆王嗣位拜丞相此碑雖殘闕而詞句清麗其爲光業無疑光業卽日休子也

蜀石經

福州梁茝林先生爲江蘇方伯得孟蜀石經春秋殘本正文三百九十五字注二百六十七字計三頁共三十五行皆昭二年傳左氏之第二十卷也後有翁覃溪閣學家竹汀宮詹跋語攷之甚詳定爲孟知祥廣政中據蜀時所刻吾曾宏父石刻鋪敍謂爲皇祐元年樞密直學士田況刻非

也先生旣賦詩于後復以示余眞古刻中之秘寶云

馬楚銅柱銘

嘉慶四年楚南苗民旣平有好事者搨得五代時楚王馬殷銅柱銘至京師者銘文爲李宏皋所撰吳任臣十國春秋朱竹垞五代史記注皆引之南昌相國爲裝池巨册以爲至寶余題其後云楚王樹國建功多銅柱鐫書繼伏波欲識五溪平復事誓文墨搨好摩挲八百年來瘴雨零行人指點一痕青吾家鐵劵今還守敢勝溪州柱上銘相國見之笑曰此的眞錢生詩不可移易他人

宋高宗御書石經

高宗御書石經在今杭州府學櫺星門內左右兩廡計周易尚書毛詩中庸論語孟子左傳七種僅存八十七石余於嘉慶初年嘗館於兩浙轉運使署府學卽在其西南隅每當春秋佳日輒同二三知已步入學宮徧觀石經及李伯時所畫七十二賢像贊曩余倣熹平石經體書孝經論語大學中庸刻石卽於是時始也案元史載申屠致遠爲杭州路推官時有西僧楊璉眞伽欲取高宗所書諸經石刻築浮屠賴致遠力拒之則今之僅存者寔致遠力也

宋表忠觀碑

蘇文忠表忠觀碑有四一刻有趙清獻官階九十餘字郎宣和書譜所稱有張有篆額者今不存矣一刻紹興二十九年歲次己卯三月丙辰朔曾孫埍左朝散大夫權書工部侍郎楊倓重刊一刻行書本字如大指今在杭州府學惟二小石亦不全一刻明嘉靖三十九年杭州府知府陳柯重模今立在湧金門外重建表忠觀　御書堂前右廡兩面刻者是也其紹興間所刻者本在龍山表忠觀舊址宋末兵興觀廢遂露立于草莽中至明正德十二年巡按

御史宋廷佐始將此碑移入郡庠後復遺失　本朝乾隆
四年諸暨余懋棅爲府學教授其同年友趙石函者來視
余忽于齋旁隙地得之計二石又缺其下半截因置名宦
祠中一時名士如傅玉笥桑弢甫厲樊榭周穆門丁龍泓
諸公俱賦詩以紀其事至五十九年八月余監修表忠觀
落成始請諸兩浙轉運使秦公震鈞杭嘉湖道秦公瀛浙
江督糧道張公映璣暨錢塘知縣蔣公重耀從郡庠名宦
祠移至觀中立於　御書堂之左廡而以三石柱副之于
時翁覃溪閣學梁山舟侍講阮雲臺中丞亦各有詩文以

紀其事俱刻于三石柱之側眞藝林佳話也楊文襄一清記云表忠觀諸碑十有四徙於櫺星門北之兩偏疑此兩石之外尙有十餘石不知淪沒何所矣案紹興舊刻所云曾孫壻楊偰者卽楊和王沂中子代州崞縣人見宋史楊沂中傳惟稱曾孫壻殊不可解據榮國公忱墓志偰娶榮國第三女其系銜尙是右中大夫充敷文閣待制提舉佑神觀榮國爲武肅七世孫實是第八代孫壻何云曾孫壻耶考古亦無此稱呼也

墨妙亭詩刻

宋孫莘老嘗知湖州彙集漢唐諸賢名蹟石刻於郡齋署日墨妙亭東坡爲作記並賦詩刻石中有云吳興太守眞好古購買斷缺揮縑繒龜趺入座螭隱壁空齋晝靜聞登蓋紀實也吳興志云元人守湖州粗砂大石皆磨去是以漢唐諸刻無有存者惟存東坡詩一石而已後此石亦斷缺不全其一片嘉靖中王陽明守仁謫龍場驛丞時得之會琢爲硯存十二字見裘文達公日修記一時朝貴俱有詩蔣心餘七古一首尤爲絕妙其一片天啟初黃石齋道周得之亦琢爲硯存十七字爲吳興姚玉裁所藏後歸

桐鄉汪氏當時如厲樊榭丁龍泓蔣心餘諸公亦各有詩紀之載吾友張芑堂徵君金石契中余幼時猶見搨本今戲鴻堂帖所刻全篇是思翁取舊刻重摹非眞蹟入石也

宋刻

古有碑無帖隋開皇時嘗以王右軍蘭亭模于石版其墨本猶在人間唐太宗既得蘭亭眞蹟命供奉趙模韓道政馮承素諸葛眞四人各鉤搨數本分賜皇太子諸王近臣而一時能書者如歐褚諸公皆臨搨相尚又樂毅論相傳爲右軍親手書刻者其餘皆紙素所傳太宗裒集二王墨

蹟惟樂毅論爲石本當爲刻帖之始自賀季眞手模右軍書十卷爲澄淸堂帖以開其端至南唐昇元二年李先主又出秘府所藏右軍眞蹟刻爲四卷爲昇元帖則刻帖成部者實南唐始也宋太宗削平諸鎭四方圖籍悉輸內府江南文物素盛藏蓄前代遺墨尤多至太宗淳化三年壬辰有詔命翰林侍書學士王著鉤模三代秦漢魏晉六朝唐人諸名蹟彙刻爲淳化閣帖又有秘閣前帖然大半皆仿書或唐人雙鉤隨意集成未必盡是眞蹟也米元章黃長睿辨之甚悉自此之後法帖盛行仁宗慶歷五年乙酉

僧慧超與希白臨模諸帖刻石長沙謂之長沙帖皇祐中盧陵蕭太傅汝器與其弟汝智相繼宰和州之含山得劉楚公丞相被賜閣帖重模鐫以歸盧陵謂之盧陵帖哲宗元祐五年秘書省鄧洵武孫諤等請旨乞以淳化閣所未備取前代遺墨刻之至建中靖國元年畢工歷十二年而成凡費緡錢一百十五萬是爲秘閣帖十卷元祐七年壬申劉次莊得呂和卿閣本臨模爲戲魚堂帖有釋文十卷因刻于清江又名之曰清江帖是年又有詔旨以淳化秘閣二帖未有之蹟入石爲秘閣續帖十卷實居長沙盧陵

清江三刻之後大觀初徽宗以淳化閣帖漫漶且王著標題率多舛錯有詔出內府所藏眞蹟命龍大淵等更定次序又命丞相蔡京重題名大觀帖又增入十七帖書譜並他帖總二十卷因刻石于太淸樓下爲大觀太淸樓帖三年己丑汝州守穀陽王寀又採集晉唐五代名人書刻石置於郡齋之坐嘯堂每段皆刻汝州印記謂之汝州帖會稽有翻本黃長睿深議其謬又駙馬都尉潘師旦所刻之絳州帖劉楚公丞相所刻之潭州帖今人謂之絳帖潭帖是也又黃山谷所刻之臨江帖山谷自有釋文刻于後紹

興初有國子帖又米帖紹興十一年辛酉郡守張斛集秘
閣潭汝臨江諸帖參校而成爲武陵帖又鼎帖亦張斛所
摹紹興十四年甲子六月九江郡守林師說爲鐫薛尙功
鐘鼎欵識帖後郡守譙令憲又別鐫王右軍之十七帖置
于庚樓淳熙十二年修內史奉旨又翻刻淳化秘閣帖謂
之前帖又集王右軍樂毅論不全本與黃庭經起及唐明
皇歐陽詢褚庭誨孫思邈狄仁傑張旭顏眞卿李陽冰李
德裕畢誠李商隱李白胡英李邕白居易等書共爲六卷
每一卷後俱有淳熙十二年三月十九日奉聖旨模勒上

石字樣謂之秘閣續帖紹熙慶元之間太師平原郡王韓侂胄刻閱古堂帖開禧二年以罪死籍沒其家石入內府改名羣玉堂帖計十卷他如吳雲壑之玉麟堂帖岳倦翁之寶眞齋法書秦子明之黔江帖武岡軍重模之武岡帖前後總二十卷湖州張氏之烏鎮帖福州所刻之福淸帖澧陽所刻之澧陽帖上蔡所模之蔡州帖彭州所刻之彭州帖山陰陸放翁之荔枝樓帖新昌石熙明又模漢熹平石經殘字以及黃庭樂毅曹娥像贊并歐虞褚顏小楷謂之越州石氏本嘉熙淳祐之間曾宏父所刻之鳳墅帖及

續帖前後共四十冊置吉州鳳山書院七年乃成云鳳墅者刻于廬陵郡之鳳山別墅故名也曾又刻有畫帖時賢題詠帖宋宣獻之賜書堂帖廬江李氏之甲秀堂帖曹尙書彥約之星鳳樓帖王曼慶之百一帖曹之格之寶晉齋帖賈似道之世綵堂帖太平府學之姑熟帖嘉定閒劉元剛集顏魯公諸書爲忠孝堂帖又留忠宣與曾無玷三帖又宋人集諸家法書刻石爲博古堂帖又英光堂帖大半皆以淳化大觀爲祖本而遞增遞改者亦有采集諸名家法書在諸帖之外者亦有專刻一家者凡此之類皆謂之

宋刻其中優劣之各殊椎搨之先後眞僞之混淆無序帋墨之濃淡不同未可同日而語也

明刻

有元八十餘年中無刻帖者雖如趙松雪之工書亦惟究心二王於有唐一代除褚中令李北海外似無當於意臨模亦鮮即虞伯生鮮于伯機鄧善之柯丹邱張伯兩輩善於賞鑒亦未聞刻帖成大部者明洪武初有泉州府知府常性始以閣帖祖本重刻之爲泉州帖周憲王爲世子時又以閣帖爲主而參之以秘閣帖又增入宋元人書爲東

書堂帖晉靖王爲世子時又以閣帖大觀寳晉爲主而益以所藏刻爲寳賢堂帖肅王又翻刻淳化閣帖舊本謂之肅府本成化間長洲文徵仲父子刻停雲館帖章簡甫再模之今謂之章板校原刻略瘦嘉靖中錫山華東沙刻眞賞齋帖章簡甫又刻墨池堂帖歙縣吳用卿刻餘淸齋帖天崇間華亭董思翁刻戲鴻堂帖金壇王太史肯堂刻鬱岡齋帖宜興蔣一先刻淨雲枝帖雲間陳眉公聚集蘇文忠書刻晚香堂帖又集米元章書刻來儀堂帖莆陽宋比玉集臨蔡君謨書爲古香齋帖漢陽太守孫克宏刻東皋

草堂帖崇禎庚辰陸起龍又刻片玉堂詞翰十二冊皆陸深書莫方伯如忠及其子雲卿刻崇蘭館帖雲間顧從義曾翻刻淳化閣帖十卷上海潘氏亦曾翻刻淳化閣帖十卷明末潘允端又刻蘭亭松雪十八跋後周東山又翻刻之又曾見有國朝名人書十二卷皆有明一代之人不記何人所刻也海寧陳氏刻玉煙堂帖二十四卷又渤海藏眞帖八卷又取思翁最得意書爲小玉煙堂帖四卷蓮華經七卷他如銅龍館帖大來堂帖來仲樓帖鷦鷯館帖以及汲古堂帖董氏家藏帖寶鼎齋帖清暉閣帖皆思翁一

手書也

本朝帖

本朝康熙中有　旨將內府所藏舊人墨跡遠自晉唐以迄　本朝編次模刻題曰懋勤殿法帖二十八卷雍正中刻有　御書法帖四卷乾隆中奉　旨刻三希堂法帖三十八卷又墨妙軒法帖二十卷又八柱蘭亭帖四卷嘉慶九年　諭內閣命成親王刻詒晉齋石刻四卷十年又命戶部侍郎劉鐶之刻其叔父相國劉墉書名曰淸愛堂石刻四卷又成親王自刻所藏晉唐宋元舊蹟爲詒晉齋

模古帖十卷按　本朝刻帖尤多於前代涿州馮相國之
快雪堂帖刻始于崇禎末年至　本朝順治初尚未刻完
遂以行世故僅有五卷而題頭亦未全也自是以後眞定
梁蕉林相國刻有秋碧堂帖八卷王孟津相國有擬山園
帖華亭沈氏有落紙雲煙帖又賜金堂帖陳香泉太守有
予寧堂帖虞山蔣相國子名洲爲山東巡撫時刻有敬一
堂帖二十四卷丹徒笪解元重光刻有東書堂帖四卷江
西曾觀察恒德刻有滋蕙堂帖十卷揚州江氏有潑墨齋
帖唐氏有秀餐軒帖曲阜孔氏有寶鼎齋帖孔舍人繼涑

刻有玉虹樓鑒眞帖十六卷又取張文敏照平生所爲書曰玉虹樓帖十六卷舍人孫昭薰刻舍人手書爲隱墨齋帖十卷長白鄂公西林爲陝西巡撫時刻有環香堂帖嘉興唐作梅大令刻有綠蓑山莊帖大興李味莊觀察刻有平遠山房帖雲南周侍郎於禮刻有春雨樓帖陽湖孫淵如觀察刻有平津館帖吾鄉秦蓉莊都轉刻有寄暢園帖嘉善謝若農編修刻有望雲樓帖吳縣謝氏刻有禊蘭堂帖錢塘金氏刻有清嘯閣帖南海葉氏刻有貞隱園帖揚州鮑氏刻有安素軒帖近崑山孫少迂刻壽石齋帖蜀中

卓海帆刻快雪堂帖余與盛松雲員外先刻有詒晉齋帖四集十六卷皆詒晉齋主人書也

偽法帖

吳中旣有偽書畫又造偽法帖謂之充頭貨舊有含翠亭偽帖以宣城梅鼎祚䕶娘墓詩爲米南宮詩後有元豐壬辰米芾書字樣考元豐紀元始戊午終乙丑而無壬辰其爲偽蹟可知矣更有奇者買得翻板絳帖一部將每卷頭尾兩張重刻年月以新紙染色搨之充作宋刻凡五部一曰絳帖卽原刻也二曰星鳳樓帖三曰戲魚堂帖四曰鼎

帖五曰潭帖各省碑客買者紛紛其價甚賤不過每部千文而已遂取舊錦裝池外加檀匣取收藏家圖章如項墨林高江村之類印于帖上以爲真宋搨而官場豪富之家不知眞僞竟以厚値購之其價不一有數十金者有百餘金者有至三五百金者總視裝潢之華美以分帖之高下其實皆僞本也嘉慶初年有旌德姚東樵者目不識丁而開清華齋法帖店輒摘取舊碑帖假作宋元明人題跋半石半木彙集而成其名曰因宜堂法帖八卷唐宋八大家帖八卷晩香堂十卷白雲居米帖十卷皆僞造年月姓名

拆來拆去充舊法帖遍行海內且有行日本琉球者尤可
嗤鄙

論刻帖

張懷瓘書斷云楷者法也式也後世以爲楷法者也余亦
曰楷者法也式也後世以爲法帖者也近世刻帖者不明
此意但以古人墨蹟無論可法不可法輒刻之帖中以爲
備則非法帖矣如岳忠武文信國以功顯以忠著非書家
也王荆公陸放翁以文傳以詩名非書家也藏其墨蹟可
也刻諸法帖不可也近有某君刻　國朝名人尺牘成大

部者費至數千金殊覺無謂大凡前人手札皆率意為之非如二王眞蹟之字字可法也其中有大家書有名家書有託名書有同名書又有並不善書而隨手屬筆者亦有他人代書者未必字字可法而刻諸石其可乎哉是不知書斷之所謂法帖者也

家刻

余生平無所嗜好最喜閱古法帖而又喜看古人墨蹟見有佳札輒為雙鉤入石以存古人面目亦如戴安道總角刻碑似有來因也乾隆五十三四年間始出門負米初為

畢秋帆尚書刻經訓堂帖十二卷又自臨漢碑數種刻擘雲閣帖二冊便爲海內風行嘉慶四年己未遊京師鈎刻成親王法書爲詒晉齋帖四卷十年乙丑復至京師又增益二集三集四集共十六卷又得成王書一鱗片爪集成小冊爲詒晉齋巾箱帖四卷是年七月 仁宗皇帝有旨 命吏部右侍郎劉鐶之刻其叔父文清公墉平生所爲書余時在京師爲之鈎勒名曰清愛堂石刻四卷十一年夏五月刻成進 上十三年戊辰爲長白鐵冶亭宮保刻惟淸齋帖四卷是年余始命兩兒曰奇曰祥將余歷年

所臨漢碑五十餘種模刻名曰攀雲閣帖十四年己巳秋七月爲相國英煦齋先生鈎刻松雪齋帖六卷十五年庚午五月成十六年辛未自取唐宋元三代盈蹟或舊搨本擇其尤者輒爲模刻命曰小清秘閣帖十二卷十七年壬申七月成十八年癸酉爲雲間沈綺雲司馬刻小楷集珍帖八卷十九年甲戌冬山居多暇偶取蔡君謨諸書帖刻爲四卷曰福州帖以寄汪稼門制府及王南陔中丞時二公俱鎭閩中爲督撫也二十年乙亥自刻寫經堂帖起于鍾王終於松雪凡八卷是年秋八月爲韓城師禹門太守

刻秦郵帖四卷皆取蘇東坡黃山谷米元章秦少游諸公書而殿以松雪華亭二家時太守正擕篆秦郵是年蕭山施秋水少府曾以余所臨漢魏隸書大小數十種刻成四卷曰問經堂帖二十一年丙子南城黃兩峯嵋爲昭文令介余選集山谷大小行書六冊曰黃文節公帖蓋蔡蘇米三家各有專刻而文節無之耳二十二年丁丑婺源齊梅麓太守彥槐令吾邑偶見前英相國所刻松雪齋帖而愛之覛相國所未備者又續刻松雪齋帖六卷是年冬鍾祥彭菘園志傑爲烏程令余爲刻吳興帖六卷贈之二十三

年戊寅又自刻述德堂帖自唐人臨本黃庭顏魯公竹山連句及宋四家趙榮祿俞紫芝張伯雨吳仲圭郭天錫倪雲林等書合而爲一計八卷以續寫經堂帖之後是年九月攀雲閣帖刻成計十六卷二十四年己卯孟冬爲長白斌笠耕觀察取趙董兩文敏墨蹟刻爲抱沖齋帖十二卷其明年三月告成道光元年辛巳二年壬午兩年之內爲歙縣鮑讓齋觀察刻余向所縮臨唐代諸碑三十二冊至四年而始成是時儀徵巴樸園宿厓昆仲索觀余所刻諸帖余因檢得六十四石贈之藏之樸園壁間命曰樸園藏

帖八卷次兒曰祥所刻枕中帖四卷亦以是時成焉七年丁亥爲嘉善周又山觀察刻其尊甫山茨先生遺墨大小楷行草書六册爲仁本堂墨刻八年戊子爲膚施張河帥芥航先生刻文與可蘇東坡畫竹題跋計兩大册分裝四卷曰澄鑑堂石刻是年又自刻學古有獲之齋帖四卷自鐘鼎欵識並周秦兩漢魏晉六朝以及有唐一代諸書各摹數字略備體格本爲課孫而刻亦以便初學觀覽爲書法之源流也其餘所模刻者尚多有古碣有今碑有墓志傳誄有詩刻題名如秦會稽刻石與碣石門刻石泰山瑯

邪之冢東觀諸刻石漢熹平石經殘字郭有道陳仲弓楊伯起曹娥諸碑及縮本漢碑定武蘭亭褚模蘭亭舊本樂毅論九成宮醴泉銘磚塔銘孫過庭書譜之類不可枚舉俱別載寫經樓金石刻目錄中